

UNIDAD	DIMENSIÓN COMUNICACIÓN ORAL	DIMENSIÓN COMPRENSIÓN LECTORA	DIMENSIÓN EXPRESIÓN ESCRITA	DIMENSIÓN LITERARIA	DIMENSIÓN PLURILINGÜE E INTERCULTURAL	FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA		
						ORTOGRAFÍA	LÉXICO	GRAMÁTICA
Unidad 1. Nos vamos de viaje	<ul style="list-style-type: none"> Audición, comprensión y producción de conversaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del relato <i>Kannitverstan</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El blog de viajes. Elaboración de la entrada de un blog de viajes. 	<ul style="list-style-type: none"> La descripción. Lectura del fragmento descriptivo <i>Una isla en la ciudad</i> y trabajo a partir de este. 	<ul style="list-style-type: none"> El saludo en distintos idiomas. Conversación acerca del idioma de alguien no nativo. 	<ul style="list-style-type: none"> La sílaba. Los dígrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> El campo semántico. Los sinónimos. Las definiciones. Los gentilicios. Precisión léxica. 	<ul style="list-style-type: none"> Los elementos de la comunicación.
Unidad 2. ¿Sabéis que...? ¡Cuenta, cuenta!	<ul style="list-style-type: none"> Contamos situaciones divertidas. Audición, comprensión y producción de anécdotas y chistes. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del cómic <i>El precio del humo</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El cómic. Planificación y creación de un cómic a partir de un cuento popular. 	<ul style="list-style-type: none"> La narración literaria. Lectura del texto narrativo <i>La astucia del ciego</i> y trabajo a partir de este. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparación y exposición sobre los clásicos del cine de humor. 	<ul style="list-style-type: none"> Diptongos e hiatos. 	<ul style="list-style-type: none"> La definición. 	<ul style="list-style-type: none"> La oración. Tipos de oraciones. Signos de puntuación: interrogación y exclamación.
Unidad 3. ¡Cuántas emociones!	<ul style="list-style-type: none"> Audición, comprensión y producción de poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del relato <i>Tutmosis</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Composición de un poema. Planificación y creación de poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> La poesía. Lectura de los poemas «El arte de la felicidad» y «Los niños tenían miedo», y trabajo a partir de este. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de canciones en distintos idiomas y reflexión acerca de las emociones a partir de estas. 	<ul style="list-style-type: none"> La sílaba tónica. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Familias de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Sujeto y predicado. Concordancia.
TRABAJO COOPERATIVO: ¡Cada lugar, una Navidad!	<ul style="list-style-type: none"> Características y elementos de la Navidad en distintas partes del mundo. Exposición oral con soporte visual. 							
Unidad 4. En un lejano país...	<ul style="list-style-type: none"> La tradición oral. Audición, comprensión y narración de una leyenda. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del relato <i>La invención del ajedrez</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El estilo directo y el estilo indirecto. Lectura del relato <i>Los ojos verdes</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Los relatos míticos. Lectura del relato mítico <i>Ulises y Polifemo</i>, y trabajo a partir de este. 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda y reflexión sobre la leyenda de Maneki Neko. 	<ul style="list-style-type: none"> Las grafías G y J. La diéresis. 	<ul style="list-style-type: none"> La derivación. Los gentilicios. Los sinónimos. La definición. 	<ul style="list-style-type: none"> El nombre. Clases de nombre. El nombre como núcleo del SN.
Unidad 5. ¡Convénceme!	<ul style="list-style-type: none"> La argumentación crítica. Audición y comprensión de anuncios radiofónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del texto argumentativo <i>Fomento del uso de la bicicleta</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El texto publicitario. Diseño de un anuncio. 	<ul style="list-style-type: none"> El eslogan publicitario. Comprensión y análisis de un cartel publicitario. 	<ul style="list-style-type: none"> El uso del inglés en la publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> La B y la V. La tilde. 	<ul style="list-style-type: none"> Sinónimos y antónimos. Categoría gramatical. Sinónimos y antónimos en el diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> El verbo como núcleo del SV. Las conjugaciones. Persona y número. Uso de la coma.

UNIDAD	DIMENSIÓN COMUNICACIÓN ORAL	DIMENSIÓN COMPRENSIÓN LECTORA	DIMENSIÓN EXPRESIÓN ESCRITA	DIMENSIÓN LITERARIA	DIMENSIÓN PLURILINGÜE E INTERCULTURAL	FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA		
						ORTOGRAFÍA	LÉXICO	GRAMÁTICA
Unidad 6. Última hora desde el espacio	<ul style="list-style-type: none"> El texto informativo. Audición, comprensión y producción de noticias. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del texto informativo <i>La búsqueda del Planeta Nueve</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> La infografía. Creación de una infografía. 	<ul style="list-style-type: none"> La narración de ciencia ficción. Comprensión del texto de ciencia ficción <i>El despegue</i>, y trabajo a partir de este. 	<ul style="list-style-type: none"> La hemeroteca de la prensa digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la H. 	<ul style="list-style-type: none"> La polisemia. La homonimia. <i>El campo semántico</i>. Los sinónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> Adjetivos variables e invariables. Grados del adjetivo.
TRABAJO COOPERATIVO: La selección de información en internet <ul style="list-style-type: none"> La selección fiable de información en internet. Exposición oral de la leyenda de la Atlántida. 								
Unidad 7. Cosas de familia	<ul style="list-style-type: none"> Las vivencias personales. Audición, comprensión y producción de una anécdota. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del texto narrativo <i>Mi padre revolucionario</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> La autobiografía. Escritura de la autobiografía a partir de una pauta. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del texto narrativo <i>Para ser más exactos</i> y trabajo a partir de este. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un texto sobre la vivienda en distintas partes del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Los numerales. <i>Ortografía de los numerales</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Las palabras compuestas. Los sinónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los determinantes. Los signos de puntuación. Clasificación de nombres.
Unidad 8. Se abre el telón	<ul style="list-style-type: none"> La representación teatral. Audición, comprensión y representación de un fragmento teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del fragmento teatral <i>Animaladas</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> El texto dialogado. Lectura del fragmento narrativo <i>Mi animal favorito</i> y reescritura en forma teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> El texto teatral. Lectura del fragmento teatral <i>El espectro</i> y trabajo a partir de este. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de obras teatrales con sus autores y su lengua original. Anécdotas sobre el teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> La C, la Q y la K. La C y la Z. La diéresis. Las abreviaturas. Las sílabas y la acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Los refranes Las frases hechas. Precisión léxica. 	<ul style="list-style-type: none"> Los adverbios. Los signos de puntuación: los dos puntos y el paréntesis. La coma.
Unidad 9. Pensamos en el futuro	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo imaginamos el futuro? Audición y comprensión de una entrevista radiofónica. Exposición oral sobre una predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del artículo periodístico <i>¿Qué trabajos conquistarán antes los robots?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> El texto predictivo. Lectura de un artículo periodístico predictivo. Escritura de una previsión meteorológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del fragmento de ciencia ficción <i>Robbie</i> y trabajo a partir de este. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión y búsqueda de información acerca de titulares sobre predicciones climáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso del dígrafo LL. Uso de la letra Y. 	<ul style="list-style-type: none"> Las palabras tabú y los eufemismos. La onomatopeya. Sinónimos, antónimos y homógrafos. Familias de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Los conectores. Preposiciones y conjunciones. Los dos puntos y la coma.
TRABAJO COOPERATIVO: La recomendación de una película <ul style="list-style-type: none"> Recomendación de películas. Exposición oral con el soporte de una presentación de diapositivas. 								